

Viri in literatura

Slovarji, leksikoni, enciklopedije s slovenskim gledališkim izrazjem

Antika. Po *The Oxford Companion to Classical Literature* prevedle in priredile K. Dolinar idr. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1998.

Berger, A., idr., 1981: *Gledališki besednjak: slovensko strokovno izrazje v gledališču, filmu in televiziji*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.

Dolinar, D., idr., 1977: *Literatura*. Ljubljana: Cankarjeva založba. (Leksikoni Cankarjeve založbe.)

Enciklopedija Slovenije. Ur. M. Javornik idr. Ljubljana: Mladinska knjiga. 1987–2002.

Glasba. Ur. K. Dolinar. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1984. (Leksikoni Cankarjeve založbe.)

Kmecl, M., 1976: *Mala literarna teorija*. Ljubljana: Založba Borec.

Kroflič, B., idr., 1990: *Ples*. Ljubljana: Cankarjeva založba. (Leksikoni Cankarjeve založbe.)

Likovna umetnost. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1985. (Leksikoni Cankarjeve založbe.)

Lukan, B., 1996: *Gledališki pojmovnik za mlade*. Šentilj: Aristej.

Neubauer, H., 1999: *Baletni besednjak. Leksikon baletnega strokovnega izrazja*. Ljubljana: Forma 7.

Neubauer, H., 2006: *Umetnost koreografije*. Ljubljana: Javni sklad za kulturne dejavnosti.

Pavis, P., 1997: *Gledališki slovar*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.

Rae, K. idr., 1967: *Mednarodni slovarček tehničnih gledaliških izrazov*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.

Schmidt, J., 1995: *Slovar grške in rimske mitologije*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Slovar slovenskega knjižnega jezika (5 zvezkov). Ur. A. Bajec idr. Ljubljana: Državna založba Slovenije. 1970–1991.

Slovenski veliki leksikon (3 zvezki). Ur. M. Kocjan - Barle idr. Ljubljana: Mladinska knjiga. 2003–2005.

Veliki slovar tujk. Ur. M. Tavzes idr. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2002.

Veliki splošni leksikon (8 zvezkov). Ur. M. Javornik idr. Ljubljana: DZS 1997–1998.

Trdina, S., 1965: *Besedna umetnost*, 2. del. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Slovarji, leksikoni, enciklopedije v drugih jezikih (izbor)

Barba, E., Savarese, N., 1991: *The secret art of the performer: a dictionary of theatre anthropology*. London, New York: Routledge.

Barck, K., 2000–2005: *Ästhetische Grundbegriffe* (7 zvezkov). Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler.

Bowman, W. P., Ball, R. H., 1966: *Theatre language: a dictionary of terms in English of the drama and stage from medieval to modern times*. New York: Theatre Arts Books.

Brauneck, M., Schnelin, G., 1986: *Theaterlexikon*. Reinbeck bei Hamburg: Rowolt Taschenbuch Verlag.

Corvin, M., 1991: *Dictionnaire encyclopédique du théâtre*. Pariz: Bordas.

Fischer-Lichte, E., Kolesch, D., Warstat, M., 2005: *Metzler Lexikon Theatertheorie*. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler.

Giteau, C., 1970: *Dictionnaire des arts du spectacle*. Pariz: Dunod.

Grenviller, W., 1952: *The Theatre dictionary: British and American terms in the drama, opera, and ballet*. New York: Philosophical Library.

Hribar-Ožegović, M., 1984: *Kazališni glosarij*. Zagreb: Globus.

Kennedy, D., 2003: *The Oxford encyclopedia of theatre and performance*. Oxford, New York: Oxford University Press.

- Kennedy, M., 2006: *The Oxford dictionary of music*. Oxford, New York: Oxford University Press.
- Koch, G., Streisand, M., 2003: *Wörterbuch der Theaterpädagogik*. Berlin: Schibri.
- Kögler, H., 1982: *The concise Oxford dictionary of ballet*. Oxford: Oxford University Press.
- Law, J., 1994: *Brewer's Theatre: a phrase and fable dictionary*. London: Cassell.
- Mehlin, U. H., 1969: *Die Fachsprache des Theaters: Eine Untersuchung der Terminologie von Bühnentechnik, Schauspielkunst und Theaterorganisation*. Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann.
- Mobley, J. P., 1992: *NTC's Dictionary of Theatre and Drama Terms*. Lincolnwood (Chicago), Illinois: NTC Publishing Group.
- Philpott, A. R., 1969: *Dictionary of puppetry*. London: Macdonald.
- Rosenthal, H., Warrack, J., 1985: *The concise Oxford dictionary of Opera*. Oxford, New York: Oxford University Press.
- Rubin, D., 1994–2004: *The world encyclopedia of contemporary theatre* (6 zvezkov). London, New York: Routledge.
- Stanton, S., Banham, M., 1996: *Cambridge Paperback Guide to Theatre*. Cambridge: University Press.
- Škavić, Đ. 1999: *Hrvatsko kazališno nazivlje*. Zagreb: Hrvatski centar ITI-Unesco.
- Trilse-Finkelstein, J., Hammer, K., 1995: *Lexikon Theater International*. Berlin: Henschel Verlag.
- Unruh, W., 1959: *ABC der Theatertechnik. Sachwörterbuch*. Halle: Veb Carl Marhold Verlag.

Monografije (izbor)

- Aristotel, 2005: *O pesniški umetnosti*. Ljubljana: Študentska založba.
- Artaud, A., 1994: *Gledališče in njegov dvojniki*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Barba, E., 2005: *Papirnati kanu: razprava o antropologiji gledališča*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Borovnik, S., 2005: *Slovenska dramatika v drugi polovici XX. stoletja*, Ljubljana: Slovenska matica.
- Brecht, B., 1987: *Umetnikova pot: spisi in zapiski o gledališču, liriki in romanu, filmu, fašizmu, kritiki, realizmu in formalizmu, diktaturi in miru in tako naprej*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Brockett, O., 1998: *History of the Theatre*. Boston: Allyn and Bacon (8. izdaja).
- Brook, P., 1979: *Prazen prostor*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Carlson, M., 1998: *Performance – a critical introduction*. London, New York: Routledge.
- Carlson, M., 1992–1994: *Teorije gledališča* (3 zvezki). Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Craig, G., 1995: *O gledališki umetnosti*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Dhomme, S., 1969: *Moderno gledališče v zadnjih sto letih*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Fischer-Lichte, E., 2004: *Aesthetik des Performativen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gantar, K., 1979: *Grške lirične oblike in metrični obrazci*. Ljubljana: DZS.
- Gantar, K., 1985: *Antična poetika*. Ljubljana: DZS
- Grotowski, J., 1973: *Revno gledališče*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Hočevar, M., 1998: *Prostori igre*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Horvat, S., 2004: *Prostor med besedo in telesom: magistrska naloga* (UL AGRFT). Ljubljana.
- Hrvatina, E. (ur.), 1996: *Prisotnost, predstavljanje, teatralnost*. Ljubljana: Maska.
- Hrvatina, E. (ur.), 2001: *Teorije sodobnega plesa*. Ljubljana: Maska.

- Inkret, A., idr. (ur.), 1996: *Akademija za gledališče, radio, film in televizijo : 50 [let] : 1946–1996*. Ljubljana: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo.
- Inkret, A., 1986: *Drama in gledališče*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Inkret, A. (ur.), 1972: *Med Artaudom in Brechtom*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Jovanović, D., 1996: *Paberki*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Jurkowski, H., idr., 1998: *Zgodovina evropskega lutkarstva*. Novo mesto: Kulturnoumetniško društvo Klemenčičevi dnevi.
- Kalan, F., 1980: *Živo gledališko izročilo*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Kalan, F., 1990: *Znano in neznano*. Ljubljana: Založništvo slovenske knjige.
- Kmecl, M., 1996: *Mala literarna teorija*. Ljubljana: Mihelač in Nešović (4. izdaja).
- Koblar, F., 1972–1973: *Slovenska dramatika* (1. in 2. knjiga). Ljubljana: Slovenska matica.
- Korun, M., 2006: *Biti z igro: razmišljanja o gledališču, o igri in uprizarjanju, o gledališču in predstavi, o režiserju in igralcu in še o čem*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Kos, J., 1995: *Očrt literarne teorije*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Kralj, V., 1984: *Dramaturški vademekum*. Ljubljana: Mladinska knjiga (2. izdaja).
- Kralj, L., 1998: *Teorija drame*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Kunst, B., Pogorevc, P., 2006: *Sodobne scenske umetnosti*. Ljubljana: Maska.
- Kuret, N., 1981: *Duhovna drama*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Lampret, I., 2006: *Rabe sočutja: dramaturški eseji*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Lehmann, H. T., 2003: *Postdramsko gledališče*. Ljubljana: Maska.
- Lukan, B., 2001: *Slovenska dramaturgija: dramaturgija kot gledališka praksa*. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej.
- Lukan, B., 2005: *Dramaturgija in gledališče: doktorska disertacija*. AGRFT. Ljubljana.
- Marin, M., Pušić, B., 1995: *O zgodovini gledališča*. Ljubljana: Center za teatrologijo in filmologijo AGRFT.
- Medved Udovič, V., 2000: *Igra videza, Teoretična izhodišča branja dramskih besedil v osnovni šoli*. Ljubljana: Rokus.
- Moravec, D., 1974: *Slovensko gledališče Cankarjeve dobe*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Moravec, D., 1980: *Slovensko gledališče od vojne do vojne (1918–1941)*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Podbevšek, K., 2006: *Govorna interpretacija literarnih besedil v pedagoški in umetniški praksi*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije. (Slavistična knjižnica 11.)
- Pogačnik, J., idr., 2001: *Slovenska književnost III*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Poniž, D., 1994: *Kratka zgodovina evropske in ameriške dramatike*. Ljubljana: Mihelač.
- Poniž, D., 1994: *Tragedija*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Poniž, D., 1995: *Komedija in mešane dramske zvrsti*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.
- Reinelt, J. G., 2006: *Javno uprizarjanje*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Roselt, J., 2005: *Seelen mit Methode. Schauspieltheorien vom Barock bis zum postdramatischen Theater*. Berlin: Alexander Verlag.
- Schechner, R., 2003: *Performance Theory*. London, New York: Routledge.
- Sivec, J., 1976: *Opera skozi stoletja*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Stanislavski, K. S., 1977–1986: *Sistem* (6 zvezkov). Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Teržan, U., 2003: *Sodobni ples v Sloveniji*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Tiran, J., 1965: *Umetniško pripovedovanje*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.
- Trefalt, U., 1993: *Osnove lutkovne režije*. Ljubljana: Zveza kulturnih organizacij Slovenije.
- Ubersfeld, A.: *Brati gledališče*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2002.
- Verdel, H., 1987: *Zgodovina slovenskega lutkarstva*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko.

Vevar, Š., 1998: *Slovenska gledališka pot*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
Zarelli, B. P., Mc. Conachie, B., Williams, G. J., Sorgenfrei, C. F., 2005: *Theatre Histories: An Introduction*. London: Routledge.
Zupančič, M., 1987: *Problematika tragedije*. Maribor: Obzorja.

Revije

Maska: časopis za scenske umetnosti, ustanovljen 1920. Ljubljana: Maska, zavod za založniško, kulturno in producentsko dejavnost, 1991–. (V obdobju 1985–1991 je revija izhajala z naslovom Maske, izdajatelj: Zveza kulturnih organizacij Slovenije.)

Lutka. Ljubljana: Zveza kulturnih organizacij Slovenije, 1966–.

Dokumenti Slovenskega gledališkega muzeja. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej, od 1964 dalje (v obdobju 1979–1995 je revija izhajala z naslovom Dokumenti Slovenskega gledališkega in filmskega muzeja).

Primerjalna književnost. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 1978.

Jezik in slovstvo. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1955–.

Gledališki listi slovenskih gledališč.

Članki

Korun, M., 1996: O poučevanju gledališke režije, v zborniku: *Akademija za gledališče, radio, film in televizijo* [ur. Andrej Inkret idr.]. Ljubljana: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, str. 139–140.

Žakelj, Š., 2004: Novejše metode proučevanja dramskega teksta in uprizoritve, *Primerjalna književnost*, 27, št. 1, str. 107–134.